



Proyecto Cooperativo Teozentli

Cuadernillo de apoyo al módulo de

Cromoterapia-Aromaterapia

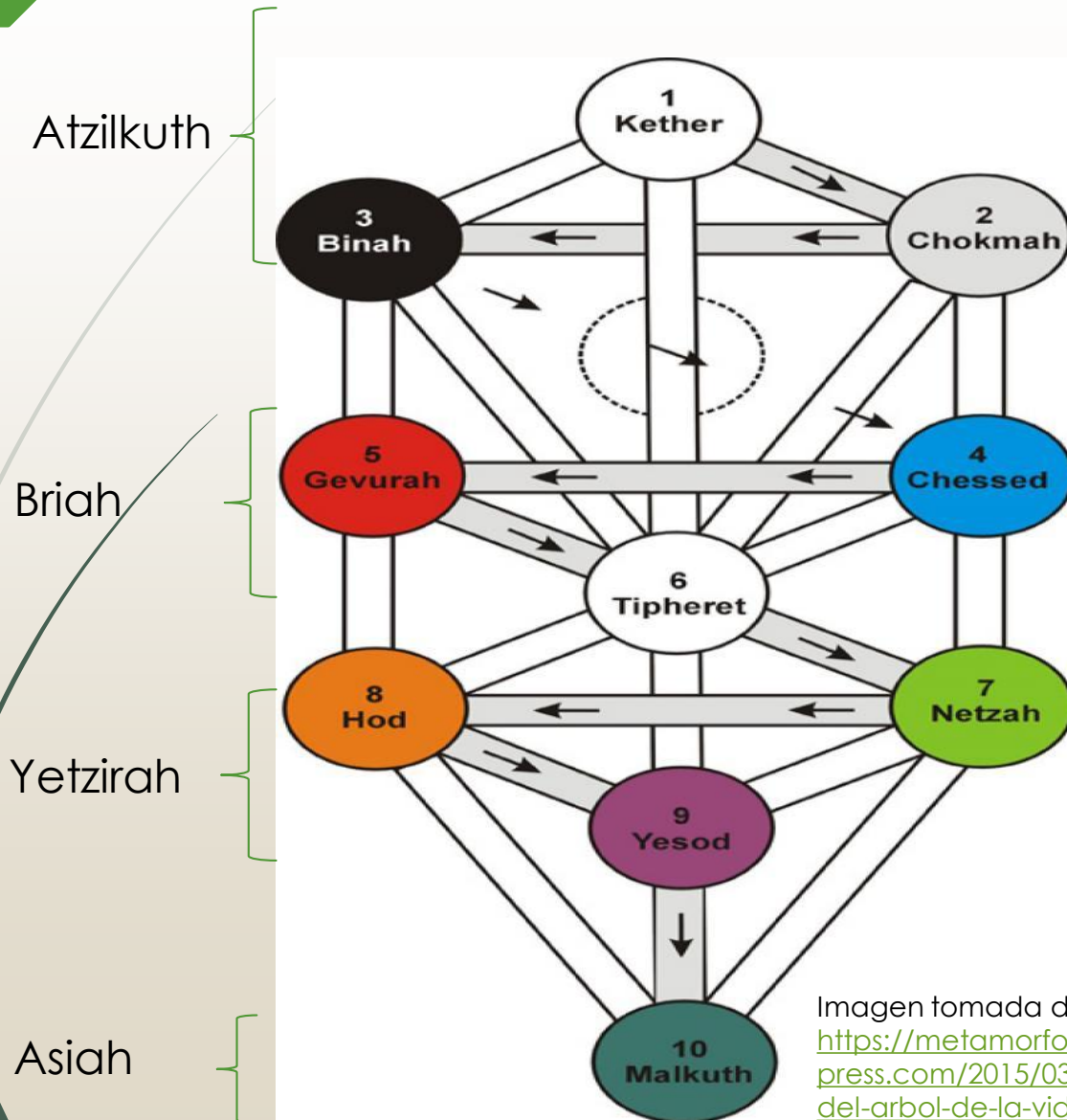
Semilleros de Formación de Brigadistas Comunitarios Teozentli

Septiembre 2020



Cromoterapia

Cosmogonías sobre la existencia, vibración y luz



Manifestación de la energía de lo sutil a lo denso, explicado por la Kabbalah Hebraica.

Podemos ver como en cada esfera existe la asignación de un color específico, distribuido en 4 "reinos o niveles: Atzilut (emanativo), Briah (Formativo), Yetzirah (creativo) y Asiah (activo, la manifestación material)

Imagen tomada de:
<https://metamorfosisyvida.wordpress.com/2015/03/09/oraculo-del-arbol-de-la-vida-cabalistico/>





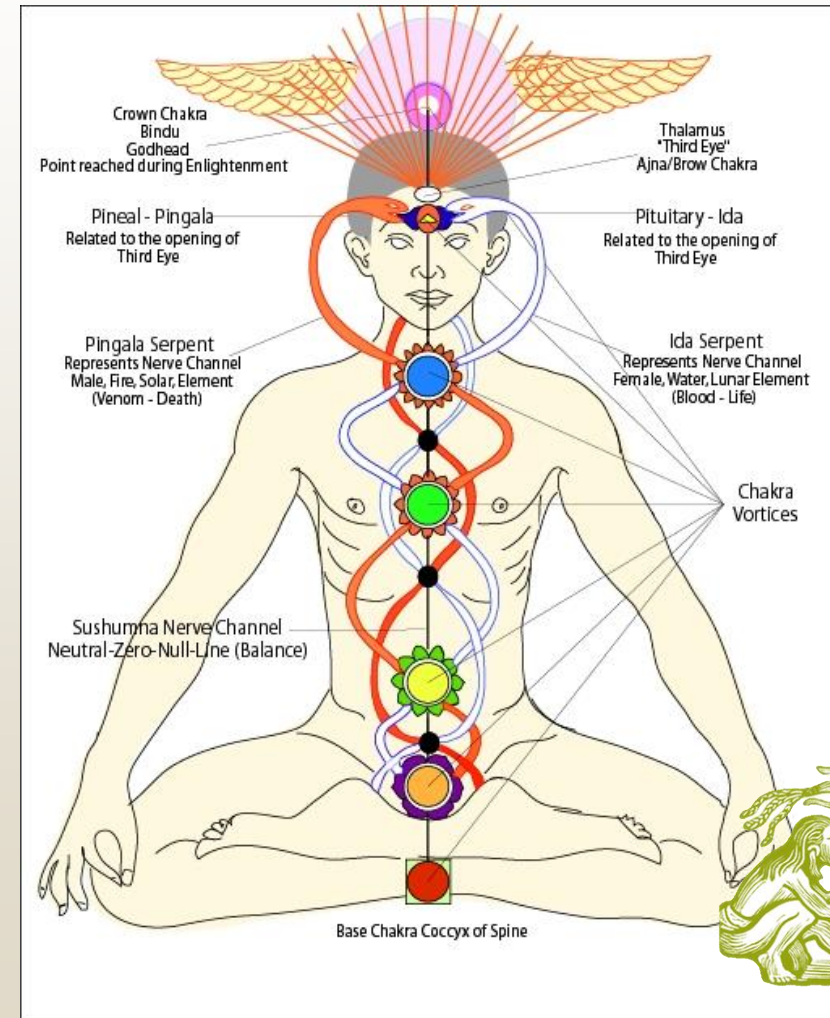
Esto mismo está simbolizado en la figura arquetípica tomada por la medicina: el caduceo de Mercurio o Hermes, la cual nos recuerda a los tres nadis de la sabiduría hindú del Yoga:

3 nadis:

Ida: femenino, izquierdo

Pingala: masculino, derecha

Sushumna: eje central en la columna por donde asciende la energía (kundalini).

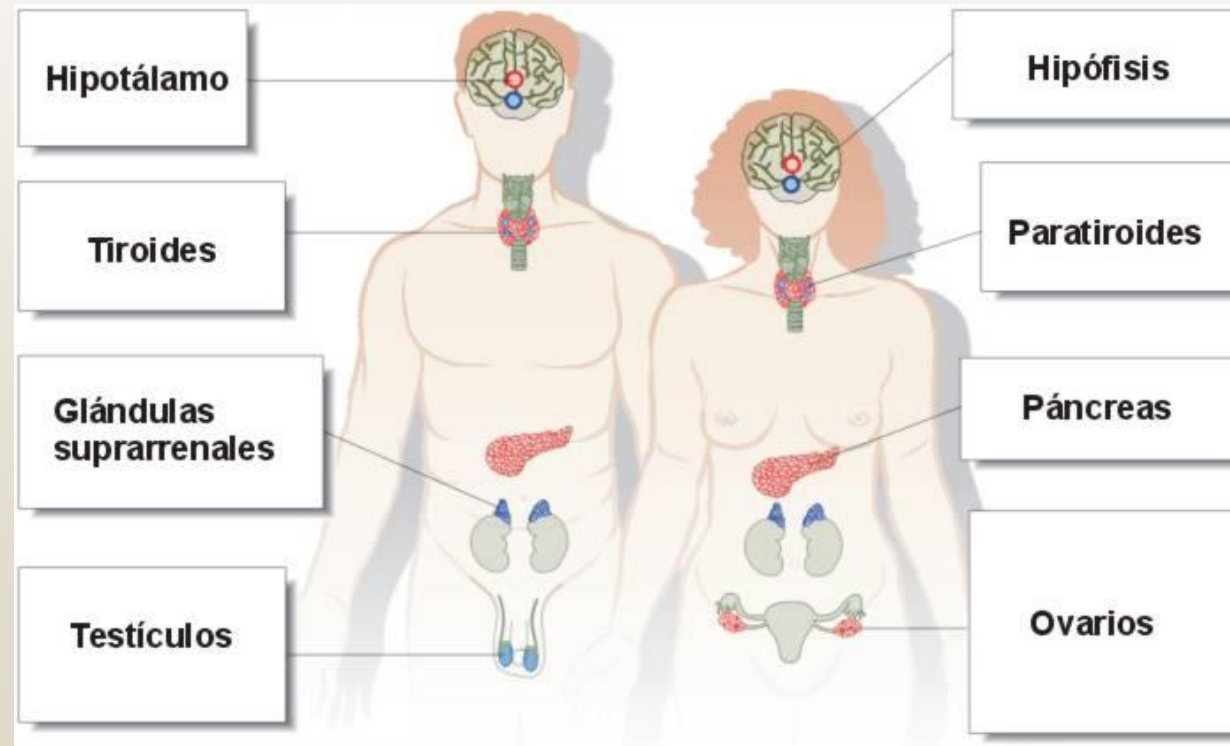


Anteriores 3 imágenes tomadas de:

<http://mekabbahcabala.blogspot.com/2012/04/los-3-pilares-del-arbol-de-la-vida.html>

Proyecto Cooperativo Teozentli

1. La Kabbalah: muestra de lo sutil a lo denso, la energía pasando mediante tonalidades coloríficas en cada Séfira o esfera
2. La Yoga: muestra de lo denso a lo sutil, la energía ascendiendo por centros o Cakras en tonalidades coloríficas
3. La Medicina tradicional China: Concuerda en la polaridad positivo y negativo con las nociones del Yin (femenino-Negativa-Fría) y Yang (masculina-Positiva-Calida).
4. La Medición fisiológica y bioquímica, fija centros conocidos como: Sistema Endócrino o sistema de cascada, compuesto por 7 glándulas principales



Color e historia de la colorimetría

1. Issac Newton: Prisma (Colores visibles)
2. empleo de Luz azul (450 nanómetros) en hospitales para reducir la mortandad infanti ocasionada por Ictericia. El empleo de dicho color reducía la secreción de bilirrubina que podía derivar en muerte cerebral y muerte infantil final.
3. La Luz fluorecente es la que condensa todo el espectro de luz, y por tanto es una saturación de enrgía que altera nuestro sistema completo. Preguntarse porqué se emplea en Escuelas, empresas, instituciones, transportes etc.
4. Los efectos de la luz son tan importantes que pueden generar transformaciones en la fisiología humana.
5. Szent Gyargyi (premio nobel) comprobó que tento Vit C, hormonas y enzimas tienen color y por tanto son sesibles a la luz, por lo cual pueden ser estimuladas por colores y experimentar cambios moleculares y alterar a su vez sus colores y frecuencias.
6. La Glándula pineal encargada de segregar melatonina (Hormona encargada de la regulación del sueño) es estimulada por le cambio en la regulación de la luz.



¿Qué es el color?

1. El color actúa a nivel: Físico/Emocional/ Mental/ Espiritual
2. El color es una vibración cuántica (de elevado potencial atómico a niveles subatómicos)
3. El color es una manifestación de la luz

Tipos de Luz

1. Solar
2. Artificial
3. Interior (la que generamos como resultado de las acciones y reacciones físico/químicas)

Cómo se mide la Luz

1. Se mide por frecuencia
2. La frecuencia= energía e información
3. La información viaja por ondas de radio
4. La luz tiene diversos espectros de frecuencia (colores) de los cuales el ojo humano solo alcanzan a captar una muy breve franja



¿Como se mide el color?

LONGITU DE ONDA= NANÓMETROS

Violeta	380-436 NM
Azul	436-495 NM
Verde	495-566 NM
Amarillo	566-589 NM
Naranja	589-627 NM
Rojo	627-770 NM

* Todo tiene frecuencia y espectro lumínico; viaja, refleja y sigue o bien, viaja y es absorbida

3 posibilidades

1. Transmisión/refracción
2. Reflexión
3. Absorción

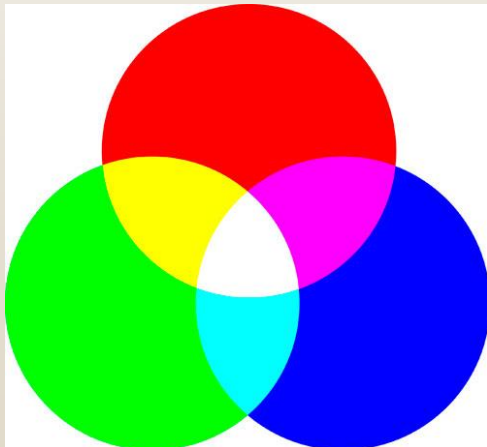


3 propiedades del color

1. Tono= Saturación de luz
2. Saturación (neutra a brillante)
3. Luminosidad (cantidad de luz que el color refleja o transmite)

Métodos de reproducción de la gama cromática

1. Aditivo: combina la luz, generando una gama cromática
2. Sustractivo: elimina color de la luz blanca



Aditivos primarios



Colores Fríos

Violeta
Azules
Verde oscuro

Nota: proveen de frescura, tristeza, recogimiento, reducción de espacio.

Colores Fríos

Amarillos
Naranjas
Rojos
Verde claro

Nota: proveen de alegría, ambiente estimulante, acogedor y amplitud de espacio



Significado de los colores

1. Rojo: vigor y fuerza
2. Naranja: vitalidad, imaginación y sabiduría
3. Amarillo: optimismo, luz interna, creatividad, ilusión
4. Verde: equilibrio, paz, esperanza
5. Azul: paz y serenidad
6. Índigo añil: apertura mental y espiritual
7. Violeta: intuición y espiritualidad.

Función de los colores

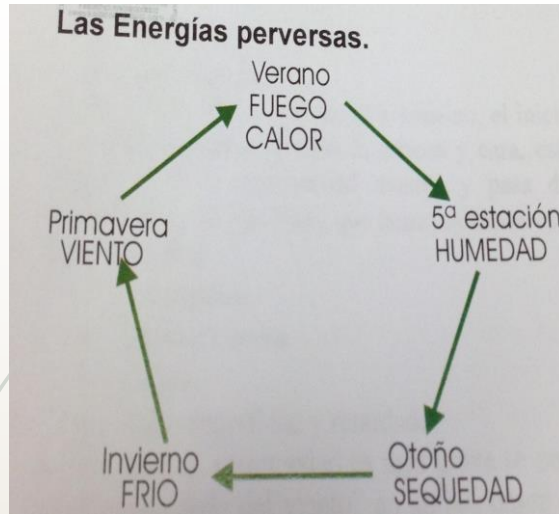
1. Equilibrar con frecuencias lumínicas (colores) desequilibrios energéticos.

Ej.- para la MTCh es equilibrar:

YIN-YANG
Luz-Obscuridad
Onda-Partícula
femenino-masculino



MTCh y las enfermedades por desequilibrio energético



1. Naranja neutraliza el calor
2. Rojo “ “ frío
3. Azul “ la sequedad
4. Verde “ humedad
5. Violeta “ el viento

Imagen tomada de:

<https://www.enfermeriadeciudadreal.com/principios-basicos-de-la-acupuntura-3-parte-447.htm>

MTCH **Las Energías Humanas** (RONG-WEI-ZONG)

- **Energías perversas: variaciones climáticas o elementos cósmicos que inducen enfermedad**
 - Calor (Re)
 - Viento (Feng)
 - Frío (Han)
 - Humedad (Shi)
 - Sequedad (Zao)
 - Fuego (Huo) –expresión máxima del calor-



Imagen tomada de: <http://acupunturaperu.mex.tl/frameset.php?url=/diagnosis-iv.html>

Proyecto Cooperativo Teozentli

5 energías equilibradas o desequilibradas y su aplicación de cromoterapia

Color	Exceso de	Da
Naranja	Calor	Frío
Rojo	Frío	Calor
Azul	Sequedad	Humedad
Verde	Humedad	Sequedad
Violeta	Viento	Viento
Amarillo	Bloqueo	Desbloqueo

Nota: Dolor=energía móvil

Bloqueo colapso= energía inmóvil (se desbloquea con amarillo)

